ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ находящихся в трудной жизненной ситуации

**Государственное автономное учреждение
Саратовской области
«Областной реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными
возможностями»**

Микрореабилитационный центр «Надежда»

Школа для родителей

Консультация для родителей

Что такое логоритмика?

Саратов, 2021г.

Логоритмика - это система музыкально -двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений. На логоритмических занятиях музыка не просто сопровождает движения, а является их организующим началом.

Помимо традиционных разделов: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, встречаются упражнения регулирующие мышечный тонус для развития координации слова с движением, развитием внимания, а также психогимнастика: этюды на выражение эмоций, на расслабление,

тренировку дыхания, пантомим, пальчиковые упражнения.

Задачи логоритмики:

- Развивать внимание, слуховое восприятие.
- Развивать пространственную ориентировку.
- Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
- Улучшить координацию движений
- Улучшить общую двигательную активность

Основной принцип музыкального занятия - тесная связь движения с музыкой, включение речевого материала.

Например: игры «Радуга- дуга», «Огурчик». Игры-потешки «Суслик», «Солнышко», «Дедушка Егор».

«Домик»

Посмотрите: это дом – (протянуть обе руки вперед ладонями вверх, показывая на дом)
С крышей, дверью и окном, (показать руками крышу, дверь и окно)
И с крылечком, и с трубой, (шагать по «ступенькам», высоко поднимая колени, и вытянуть правую руку вверх, изображая трубу) Цвет у дома – голубой.
Заходите смело в дом! («распахнуть дверь» правой рукой)
– Приглашаете? Войдем! (шаг на месте)

«Ветерок»

Что случилось с клёнами? (развести руками)
Закивали кронами. (кивки головой)
А высокие дубы (поднять руки вверх)
Будто встали на дыбы. (с поднятыми вверх руками встать на носочки)
И орешник сам не свой
— Шелестит густой листвой. (потереть ладоши, произнося «ф-ф-ф»)
И чуть слышно,
Шепчет ясень: («ш-ш-ш»)
— Не согласен…
Не согласен… (покачать головой)
Есть у деревьев голоса?
Нет, просто ветер начался, («у-у-у»)
Зашумели ветви
На осеннем ветре. (раскачиваться, словно ветви деревьев на ветру, произнося «у-у-у»)
(А. Барто)

Дыхательные упражнения.

Цель: выработка ритмичности дыхания и пассивно-активных движений ребенка.

Важным, а в ряде случаев и решающим фактором для произвольной вокализации является правильно организованное дыхание ребенка. С этой целью проводят более сложные дыхательные упражнения, направленные на ритмичность движения и дыхания.

После расслабления рук ребенка добиваются правильного захвата, удобного для удерживания игрушки. Затем проводят непосредственно дыхательные упражнения. Игрушку, вложенную в руку ребенка, пассивно отводят в одну из сторон (вправо или влево), в ту же сторону поворачивают голову ребенка так, чтобы ребенок все время держал игрушку в поле зрения. Погремев погремушкой в этом положении, чем стимулируют и подключают еще и слуховое восприятие, медленно возвращают голову и руку в исходное положение. Игрушку подносят к глазам ребенка или к губам. Так поочередно проводят повороты влево и вправо (3-4 раза), в этом упражнении используется асимметричный шейно-тонический рефлекс. Занятие проводится ежедневно.

При наиболее тяжелых формах церебрального паралича, когда значительно поражен артикуляционный аппарат, часто наблюдается врожденный стридор - шумное, хриплое дыхание, связанное с искривлением дыхательных путей. В ряде случаев помогают уменьшить или снять на время занятия стридорозное дыхание сугубо индивидуальные позы тела (поза эмбриона, положение тела с запрокинутой назад головой, положение на боку и т.д.). Проводят и другие дыхательные упражнения.

Дети с церебральным параличом охотно воспринимают дыхательные упражнения, отвечают на них эмоционально-положительным комплексом, наиболее легко и активно во время дыхательных упражнений издают гуление, смеются, улыбаются